

KOSZT SPEKTAKLU USTALANY JEST KAŻDORAZOWO Z
UWZGLĘDNIENIEM SPECYFIKI WYDARZENIA ORAZ CZYNNIKÓW
TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH.

DYSPONUJEMY WŁASNYM SPRZĘTEM NAGŁOŚNIENIOWYM I
OŚWIETLENIOWYM.

Do zagrania spektakłu potrzebujemy:

- przestrzeń do grania spektakłu 4m x 4m+ przestrzeń dla widowni
- krzesła / poduszki / ławki dla widzów
- miejsce do zaparkowania pojazdu, jak najbliżej miejsca prezentacji spektakłu w celu wypakowania scenografii
- dostęp do prądu w celu podłączenia sprzętu nagłośnieniowego
- organizacja widowni + osoby do opieki nad widownią
- dostęp do miejsca spektakłu w dniu pokazu min. na godzinę przed planowanym rozpoczęciem przedstawienia – w celu rozstawienia scenografii i przygotowania do występu
- garderoba (miejsce dla 2 aktorek z kawą i herbata).

Więcej informacji o spektaklach i Fundacji znajduje się na stronie:
www.alezgustawie.pl

APETYT NA KSIĄŻKI



Podczas wykładu z dziedziny entomologii, nieustrudzona badaczka nowych gatunków owadów spotyka chłopca, który jest smakoszem książek. Jakie skutki wywołuje niepohamowany apetyt na książki?

Twórcy spektaklu zapraszają na pełną przygodę podróż czytelniczą, podczas której wspólnie odwiedzimy Krainę Czarów, Nibylandię, zaklęte Pole Cudów oraz odległą planetę B612.

Scenariusz: Iwona Burzyńska

Reżyseria: Anna Guzik

Scenografia: Anna Łowkiel

Muzyka: Paweł Odorowicz

Występuje: Anna Łowkiel

Czas trwania ok. 40 min.

Spektakl dla widzów w wieku 4 - 10 lat

BRZYDKIE KACZĄTKO



Pewnego dnia na zwykłym wiejskim podwórku kaczę mamę spotyka ogromne szczęście. Z wysiadywanych jajek wykluwają się śliczne, żółte kaczuszki.

Jednak jedno pisklę wygląda zupełnie inaczej...

Spektakl „Brzydkie kaczątko” to historia oparta na baśni H. Ch. Andersena, opowiedziana w dość oryginalny sposób. Świat dziecka to głównie świat odczuć i emocji, dlatego w naszym przedstawieniu nie pada ani jedno (ludzkie) słowo.

Do przekazu używamy uniwersalnego języka, którym są obraz i dźwięk. Spektakl był prezentowany na międzynarodowych festiwalach w Palestynie, Albanii, Kolumbii i Chorwacji.

Scenariusz: Ewa Gałat

Reżyseria: zespół

Scenografia: Anna Łowkiel

Muzyka: Piotr Kubiak

Występują: Anna Łowkiel, Anna Guzik

Czas trwania ok. 40 min.

Spektakl dla widzów w wieku 4 - 10 lat

ŚLEDZTWO W MIEJSKIEJ DŻUNGLI



Miasteczko jakich wiele, w nim komisariat, jak każdy inny, dwie osobliwe policjantki i zupełnie nietypowa sprawa. Pewnego dnia na komisariacie pojawiają się dwie mieszkanki miasta i zgłaszają nietypową kradzież, a to dopiero początek problemów. Wkrótce okazuje się, że w mieście panuje totalny chaos, nie działa sygnalizacja świetlna, latarnie świecą na czarno... Sprawa wymaga natychmiastowej interwencji. Do akcji wkraczają: kompetentna komendantka Guzik i roztargniona posterunkowa Pętelka. Łączą swoje siły i temperamenty, żeby rozwikłać zagadkę i znaleźć winnego całego zamieszania.

Spektakl porusza temat bezpieczeństwa ruchu drogowego jego najmłodszych uczestników. Dzięki atrakcyjnej formie spektaklu i interakcjom widzowie poznają i utrwalają pożądane zachowania w sytuacjach drogowych.

Scenariusz: Iwona Burzyńska

Reżyseria: Anna Guzik

Scenografia: Anna Łowkiel

Muzyka: Paweł Odorowicz

Występują: Anna Łowkiel, Anna Guzik

Czas trwania ok. 45 min.

Spektakl dla widzów w wieku 6 - 10 lat

FIKSY NA FLEKU



„Fiksy na fleku” to mobilne przedstawienie teatralne, które z lekkością i wdziękiem wprowadza dzieci w świat łódzkiej gwary – barwnej, żywej i pełnej humoru. To opowieść o Mani, dziewczynce odwiedzającej swoją ciocię „na fleku”, z którą przemierza miasto pełne osobliwych miejsc, smaków i słów. W tej podróży przez łódzkie podwórka, Pietrynę dzieci poznają znaczenie takich wyrażen jak „migawka”, „ugrdulone” czy „krańcówka”, ucząc się ich poprzez zabawę i wspólne działania z aktorami.

Widzowie nie tylko oglądają przedstawienie, ale aktywnie w nim uczestniczą: powtarzają słowa, odpowiadają na pytania, biorą udział w scenach i wspólnie z aktorkami tworzą językowy kram pełen „łodzianizmów”. Dzięki temu teatr staje się przestrzenią dialogu, zabawy i wspólnego odkrywania lokalnej tożsamości.

To propozycja, która rozwija kompetencje językowe i społeczne, wzmacnia lokalną tożsamość i pokazuje, że język – nawet ten regionalny – może być źródłem radości, dumy i wspólnoty.

Scenariusz: Sława Tarkowska

Reżyseria: Justyna Zar - Schabowska

Scenografia: Katarzyna Samosiej

Muzyka: Paweł Odorowicz

Występują: Anna Łowkiel, Sława Tarkowska

Czas trwania ok. 45 min.

Spektakl dla widzów w wieku 5 – 10 lat